

Aide à la visite de l'exposition

Petite histoire d'un livre

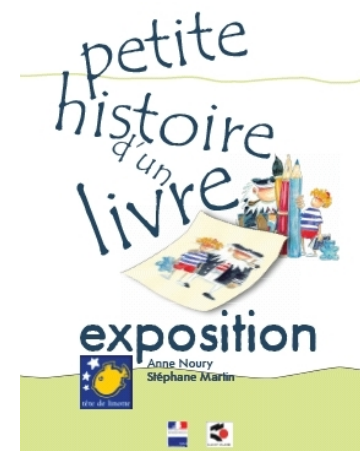
Voici quelques conseils pour accueillir une classe ou un groupe d'enfants à l'exposition : « petite histoire d'un livre ». Ceux-ci n'ont rien d'exhaustifs mais sont juste là pour apporter quelques pistes pédagogiques pour exploiter au mieux la visite.

La visite...elle peut se faire en plusieurs temps :

1. **Dans un premier temps** : laisser les enfants lire les panneaux, circuler librement dans l'exposition.
2. **Dans un deuxième temps** : les réunir et leur demander ce qu'ils ont retenu. Puis avec eux, retracer les grandes lignes de la réalisation d'un livre ; (avec les plus jeunes, à l'oral, avec les plus âgés, on peut leur proposer un exercice écrit où les diverses étapes sont à remettre dans l'ordre chronologique).
3. **Dans un troisième temps** : diviser les enfants en plusieurs groupes :
 - o Un 1^{er} groupe : **les auteurs** et **les illustrateurs** (on peut aussi les dissocier)
 - o Un 2nd groupe : **les maquettistes**
 - o Un 3^{ème} groupe : **les imprimeurs**
 - o Un 4^{ème} groupe : **les façonneurs**

Pour les plus jeunes, on peut changer de vocabulaire : les auteurs (= les écrivains, ceux qui inventent des histoires) ; les illustrateurs (= ceux qui dessinent) ; les maquettistes (= ceux qui corrigent) ...

4. **dans un quatrième temps** : recommencer la visite mais les enfants sont répartis par groupe et ne s'arrêtent donc que devant les panneaux qui les intéressent, pour répondre aux questions posées d'après les fiches proposées ci-dessous.
5. **dans un cinquième temps** : débat autour de ce qu'ils ont vu, compris et fait.
6. **dans un dernier temps** : proposer en classe ou autres endroits, d'autres ateliers (dernière fiche)



1^{er} groupe / les auteurs et les illustrateurs



Cycle I

Notion de **chemin de fer**

- o remettre des images dans l'ordre (4 images séquentielles).

Crayonné

- o cherche le nounours bleu que tu peux voir sur le panneau, repasse les pointillés et tu le verras réapparaître.

Collage

- o cherche dans des magazines la couleur bleue et coupe des petits carrés. Dire qu'il y a plusieurs bleus. Colle-les ensuite sur ta feuille. Ca y est, tu as représenté la mer ! (panneau n°4).

Cycle II

Notion de **chemin de fer**

- o remettre des images dans l'ordre (8 images séquentielles).

Crayonné

- o expliquer ce qu'est un crayonné ; Essaie de faire un crayonné du nounours (panneau n°2).

Collage

- o cherche dans des magazines la couleur bleue et coupe des petits carrés. Colle-les ensuite sur ta feuille. Ca y est ton fond est prêt !

Dessine maintenant le bateau de ton choix : paquebot, chalutier, ... (panneau n°4).

Cycle III

Notion de **chemin de fer**

- remettre des images dans l'ordre (images séquentielles) et y associer le texte.

Crayonné

- expliquer ce qu'est un crayonné ; Essaie de faire un crayonné d'un nounours ou d'un bateau ou encore de la proue (panneau n°2).
(pour aller + loin : montrer des croquis de la Joconde par Léonard de Vinci, par exemple).

Collage

- découpe des bateaux, et des personnages dans des magazines puis prépare un fond de couleurs bleues à la peinture de préférence. Enfin, dispose tes découpages dessus et quand ta composition est faite, colle. (panneau n°4), *(pour aller + loin : Essaie de représenter une tempête ou un sauvetage, ...)*

Autres

Notion de **chemin de fer**

- Inventer et écrire une histoire courte et créer un chemin de fer pour y dessiner les personnages (notion de BD ou de scénarii de film).

Collage

- Cf. : les papiers découpés de Henri Matisse) : prépare des fonds de couleurs, à la peinture de préférence. Puis, découpe ensuite des personnages : bateaux, pour faire une composition. (panneau n°4).

2nd groupe / le maquettiste



Cycle I

Panneau n°5

- o **Jeu de loto** montrer aux enfants les images d'un ordinateur, d'une souris, d'une imprimante. Expliquer leur fonction. Puis leur faire entourer sur une feuille où les outils sont représentés, le mot de l'outil dit par l'adulte.



Cycle II

Panneau n°5

- o **Retrouve le nom** des différents outils utilisés par le maquettiste en reliant un mot à chaque dessin.
- o **Le jeu du pigeon vole**
jouer avec les sons entendus dans le mot ordinateur, souris... (GS)
- o **La lettrine**
distribuer un court texte aux enfants. Leur demander de regarder la première lettre du premier mot du texte. Leur demander de la dessiner en plus grand et de la décorer.

Panneau n°6

- o Voici un extrait d'un texte qu'a écrit Anne, mais Stéphane a renversé son pot de peinture dessus. Retrouve alors les mots cachés (Cp/Ce1)



Cycle III

Panneau n°5

- Ecris le nom des différents outils utilisés par le maquettiste sous chaque dessin et explique leur fonction.
- **La lettrine**
distribuer un court texte aux enfants. Leur demander de regarder la première lettre du premier mot du texte. Leur demander de la dessiner en plus grand et de la décorer. (cf. les enluminures au Moyen-âge)

Panneau n°6

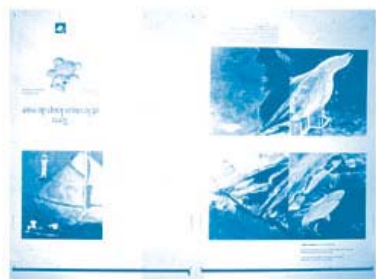
- Corrige les fautes dans le texte suivant. (fautes d'orthographe et de dactylographie (connaître la règle des espaces...))

Autres

Panneau n°6

- **A l'ordinateur**, proposer des exercices où les enfants ont des fautes à corriger (ortho et dactylo).
- Pour les cycles I, proposer des exercices pour apprendre à manier la souris (cliquer /se déplacer...). (panneau n°4)

3^{ème} groupe / les imprimeurs



Cycle I

Travail autour de la lettre

- préparer des tampons d'une lettre choisie (voyelle ou consonne) à l'aide de pommes de terre ou d'éponge ou autres. Donner de la peinture aux enfants et leur dire d'imprimer la lettre sur la feuille autant de fois qu'ils le veulent.

Travail autour de la couleur

- Distribuer aux enfants une feuille avec 4 silhouettes du grand-père. Demander aux enfants de les colorier de la même couleur que les 4 couleurs indiquées sur le panneau (panneau n°7).

Cycle II

Travail autour de la lettre

- préparer des tampons des 26 lettres de l'alphabet, à l'aide de pommes de terre ou d'éponge ou autres. Donner de la peinture aux enfants et leur dire d'imprimer leur prénom (GS) ou une phrase. (Cp/ce1)

Travail autour de la couleur

- Distribuer aux enfants une feuille avec 4 silhouettes du grand-père. Demander aux enfants de les colorier de la même couleur que les 4 couleurs indiquées sur le panneau (panneau n°7) Nommer les couleurs (GS) ou les écrire (CP/Ce1)
- Prolongement : atelier d'écriture : bleu comme, Rouge comme
- Prolongement : lecture d'albums : « le magicien des couleurs », « Elmer », ...



Cycle III

La photogravure (par groupe de 2):

- Distribuer aux enfants la silhouette du grand-père, puis des feuilles calques colorées : une bleu, une rouge une jaune. Les superposer dans l'ordre indiqué par le panneau n° 8, pour comprendre la notion de photogravure.
- Travail autour de la symétrie pour comprendre la notion de reproduction d'une figure à l'identique, grâce au pliage.

Autres

4^{ème} groupe / le façonneur



Cycle I

- o Photocopie de la couverture d'un des livres de « Tom et le vieux loup de mer ». La diviser en quatre parties. Demander aux enfants de reconstituer la couverture du livre pour comprendre la notion de façonnage.

Cycle II

- o Photocopie de la couverture d'un des livres de « Tom et le vieux loup de mer ». Le diviser en huit parties. Demander aux enfants de reconstituer la couverture du livre pour comprendre la notion de façonnage.

Panneau n°11

- o Travail autour de la couverture de livres ayant le même thème : la mer. Mais types de texte différents : poésies, documentaires, romans, nouvelles, ... distribuer des photocopies des divers couvertures de livres. Associer la couverture au type de texte donné.
- o Exemple de choix de livres : documentaires : « copain de la mer » (milan) ; poésies : comptines de Corinne Albaut (actes sud), album : « Tom et le vieux loup de mer » ; roman d'aventures « le secret de la falaise » (Yves Pinguilly)...



Cycle III

Panneau n°10

- Travail autour de l'imposition. Distribuer aux élèves deux feuilles imprimées recto/verso (cf. imprimerie) ; Les découper en 4. Remettre les pages dans l'ordre et plier.

Panneau n°11

- Travail autour de la couverture de livres ayant le même thème : la mer (cf. cycle II mais proposer plus de types de textes et couvertures de livres). Même travail autour du quatrième de couverture (thème de la mer par exemple): lire les divers résumés des quatrièmes de couverture et retrouver les titres des livres.

Autres

Autres pistes
autour
de la visite
de l'exposition
« Petite histoire
d'un livre »

